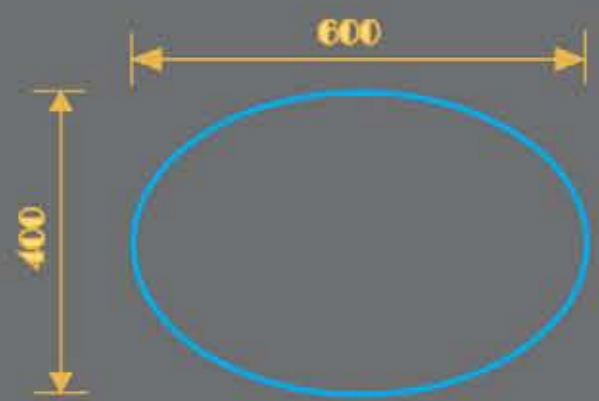


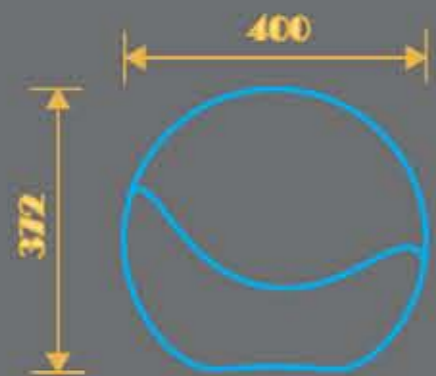
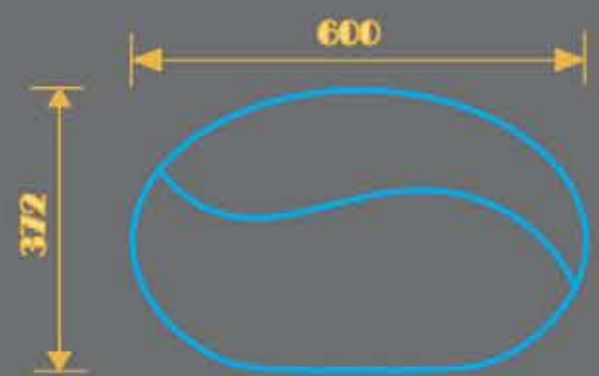
TOP

ISOMETRIC

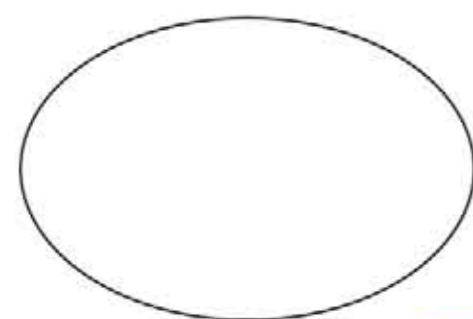


FRONT

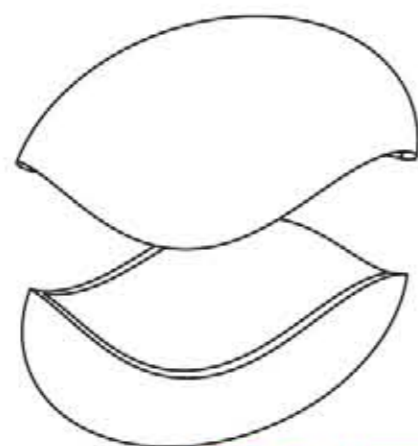
SIDE



scale 1:10



TOP



ISOMETRIC

木に寄り添い 木につつまれて わたしたちは暮らす
 家族のあつまる 部屋の中心には 角張ったテーブルではなく

この ころっとした木のかたまりは 合わせ貝のように ふたつでひとつである
 どこか似ているけれど 一人ひとり ちがう個性を持つ わたしたちのように
 このふたつも ほんの少しずつ ちがっている

ときに ばらばらに ときに ぴったりと 重なりあう

concept

長い人生のなかで ふさわしいものとして すがたを変え 使われていく

赤ちゃんの ゆりかご こどもたちの 遊び場
 床坐に近づいた いす からだをあずける 背もたれ
 角の立たない テーブル 大切なものを しまう箱

家族に愛され 家族の成長を見守りながら 和を生みだしていく
 そんな家具を つくりたい



SHELLY

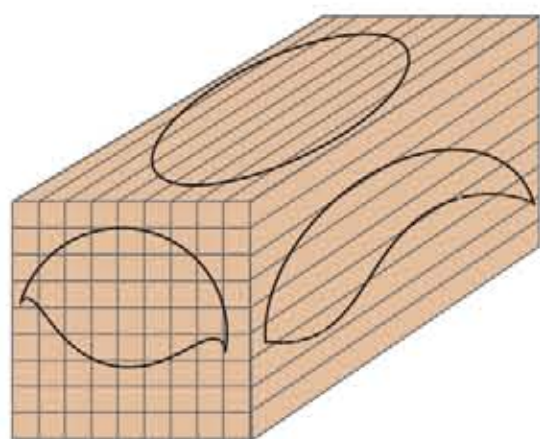


フリガナ	サカモト アズサ
氏名	坂本 梓

about products

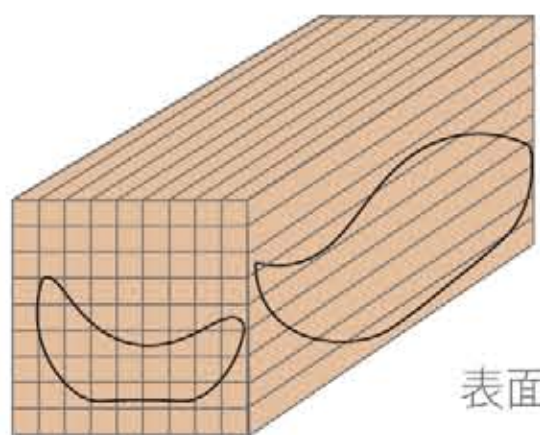
材料 国産ヒノキの間伐材

構造 集成材を幅接ぎ集成パネルとすることで
接着面を横方向のみにし カットの際の強度を高める
材の厚みは 30mm とするが更に厚くすることも可能



製造方法

- ・間伐材を板接ぎし 450×650×450mm の集成材を作る
- ・NC 加工機械によって 曲面にカットする



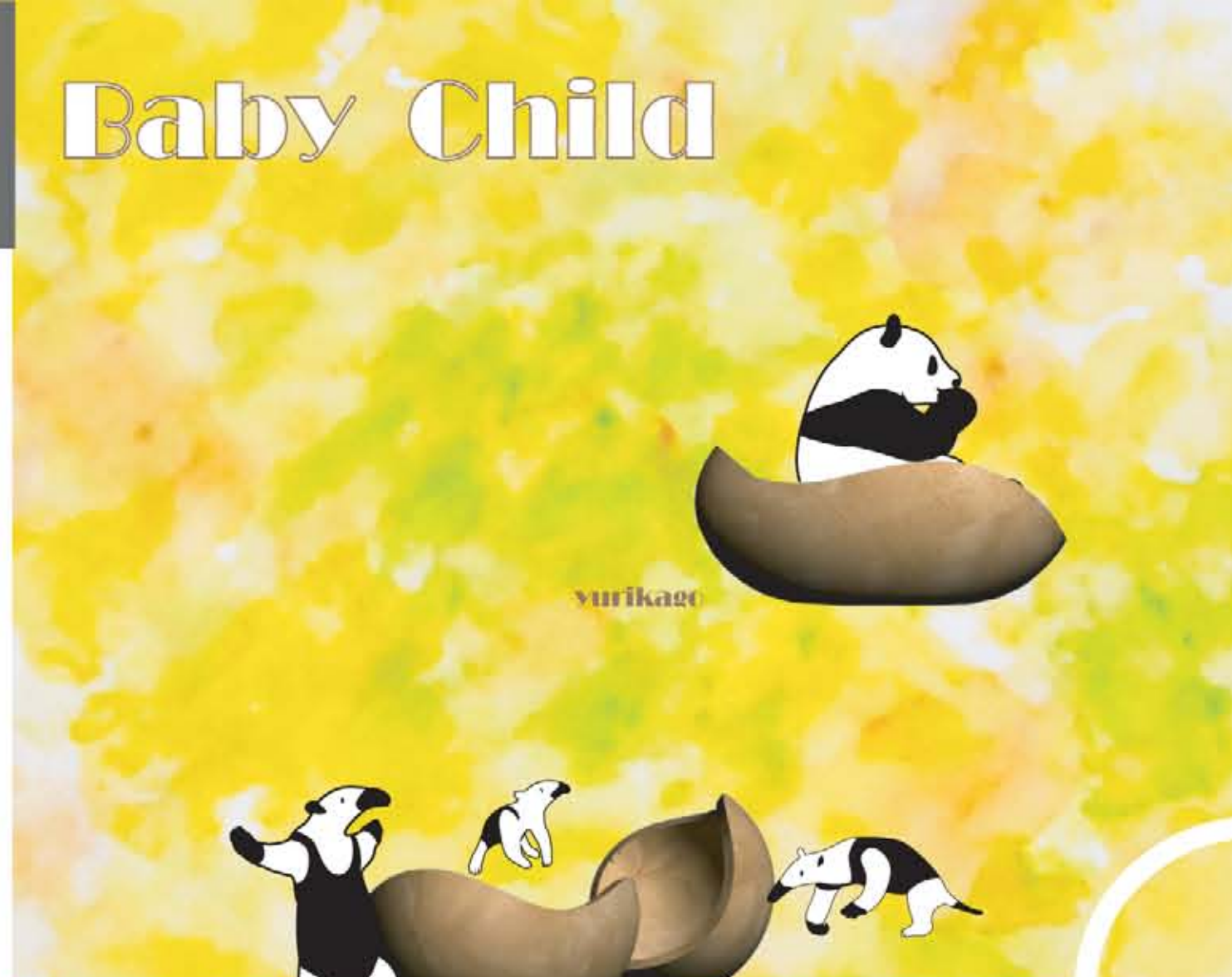
アレンジ

- ・家族にひとつだけの 意匠となるように 角材を接合する前に 間伐の節などに合わせ柄をくり抜く

表面には不規則な花柄や幾何学 模様が浮かびあがる

重量軽減にもなり 世界にひとつの
しるしともなる ex. →

Baby Child



yurikago

asobiba



semotaru

zaisu

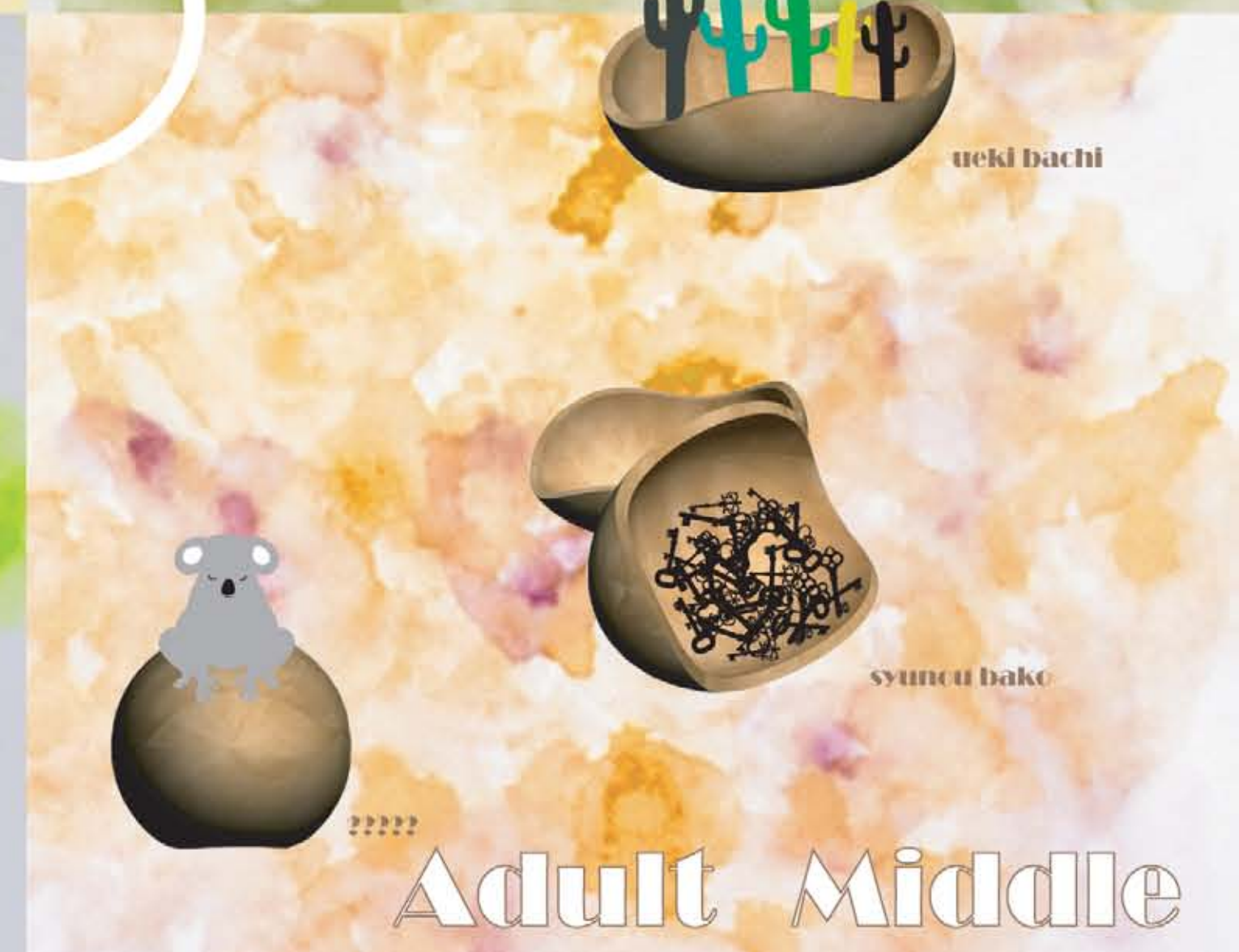
Youth

All Generations



tsukue

inu no bed

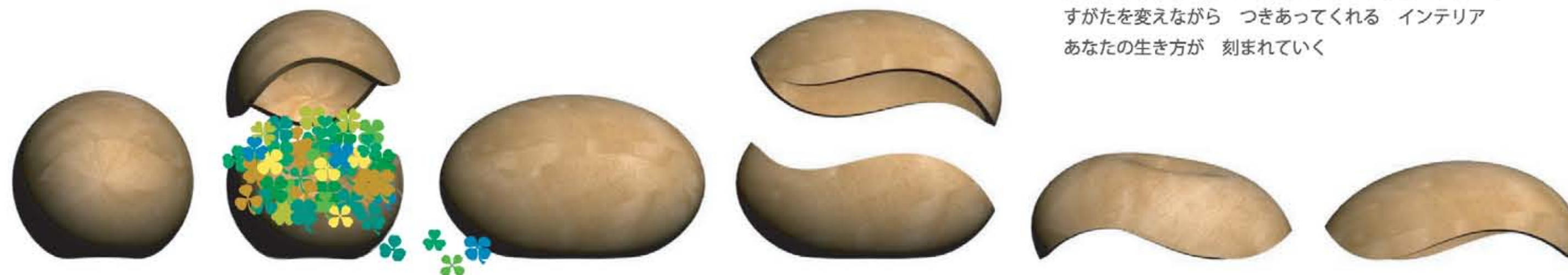


ueki bachi

syuncu bako

Adult Middle

子どもの時から おとなになるまで ずっとそばにいて
すがたを変えながら つきあってくれる インテリア
あなたの生き方が 刻まれていく



SHELLY

フリガナ サカモト アズサ
氏名 坂本 梓